

Аннотация к программе по литературному чтению 1-4 классы

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения, Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа./[сост. Е. С. Савинов].- 4-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 2012 (Стандарты второго поколения), Программы курса «Литературное чтение»/ Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана - Граф, 2012, Примерной основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ООШ №6. В программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Цель программы - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задача курса: учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Содержание курса «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии: Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.

Система работы над навыками чтения.

Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

Формирование литературоведческих представлений.

Расширение круга чтения учащихся.

Основные принципы отбора материала: учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста; интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами; дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся; учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей; тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах; жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах; эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств; системности, преемственности, перспективности.

Основные линии программы: развитие навыка чтения; развитие восприятия произведения; развитие литературоведческих представлений и понятий; развитие речевых умений; развитие творческой деятельности.