**Аннотация к программе по русскому языку 5-9 класс**

Настоящая программа по русскому языку для 5-9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа реализуется в соответствии с примерной программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов*/* М.: Дрофа, 2010. Программа соответствует учебнику «Русский язык. 7 кл./ М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 3-е изд., стереотип.\_М.: Дрофа, 2016.»

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса русского языка в 5-9 классах**

**Личностными результатами** обучения русскому языку в основной школе являются:

– понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

– осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

– достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** обучения русскому языку в основной школе являются:

**1) регулятивные:**

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;

– способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**2) познавательные:**

– формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;

– осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;

– применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

– перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.).

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.

**3) коммуникативные:**

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Предметными результатами** обучения русскому языку в основной школе являются:

***Обучающийся научится:***

1) иметь представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) пониманию места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоению основ научных знаний о родном языке; пониманию взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоению базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознанию эстетической функции родного языка.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

1) опознаванию и анализу основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместному употреблению языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

2) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

3) пониманию коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использованию их в собственной речевой практике;

4) правильно оформлять предложения изученных типов в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

5) извлекать необходимую информацию из различных словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;

6) извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

7)  демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.

**Содержание учебного предмета, курса русского языка в 5-9 классах**

Изучение учебного предмета реализуется в классно – урочной форме.

На уроках используются основные виды деятельности: словарные, наглядные, практические, репродуктивные, исследовательские, проектные и др. Учитель вправе использовать другие виды учебной деятельности, направленные на успешное изучение учебного предмета.

В учебном плане на курс русского языка основной школы отводится 732 учебных часа:

* в 5 классе 5 учебных часов в неделю в течение всего года обучения, всего 175 часов;
* в 6 классе 6 учебных часов в неделю в течение всего года обучения, всего 210 часов;
* в 7 классе 4 учебных часа в неделю в течение всего года обучения, всего 140 часов;
* в 8 классе 3 учебных часа в неделю в течение всего года обучения, всего 105 часов;
* в 9 классе 3 учебных часа в неделю в течение всего года обучения, всего 102 часа.

**5 класс (175ч.)**

**О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ – 30ч.**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

**Р е ч ь** как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

**Т е к с т** как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

**С т и л и р е ч и** , понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

**Т и п ы  р е ч и** : повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ - 28ч.**

***ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА***

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

***ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ***

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

***СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА***

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

***СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ***

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 35ч.**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ** – 25ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

**МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ – 50ч.**

***САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ***

***ГЛАГОЛ***

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

***ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*** Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

***ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ***

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

***Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*)** – 7ч.

***К концу обучения в 5 классе обучающийся******научится****:*

* иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени;
* совершенствованным навыкам различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.
* анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
* соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.;
* овладению орфографической зоркостью;
* определять в словах значение суффиксов и приставок;
* соблюдению основных пунктуационных норм в письменной речи;
* проведению синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов;
* оценке собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.);
* распознавать части речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли;
* опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов;
* составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов;
* дифференцировать одушевленные – неодушевленные имена существительные;
* определять склонение и падеж имени существительного.
* дифференцировать качественные, относительные и притяжательные прилагательные;
* строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства;
* писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи, составлять заявление, автобиографию, составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

***К концу обучения в 5 классе обучающийся получит возможность научиться***:

* строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа;
* оцениванию и редактированию устного и письменного речевого высказывания;
* опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;
* применять алгоритм разбора слова по составу на практике;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи;
* определять морфологические различия самостоятельных частей речи;
* использовать знания о словообразовании имен прилагательных и правописании окончаний;
* определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте;
* анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи, исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания;
* повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**6 класс (210 ч.)**

**О ЯЗЫКЕ – 1ч.**

Слово как основная единица языка.

**РЕЧЬ – 24ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и  р е ч и : научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы  р е ч и . Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

**ПРАВОПИСАНИЕ – 19ч.**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

**ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 57ч.**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

**МОРФОЛОГИЯ** **– 101ч.**

*ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ*

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

*ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ*

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

*МЕСТОИМЕНИЕ*

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

***Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)* – 8 ч.**

***К концу обучения в 6 классе обучающийся******научится:***

* иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени;
* осознавать основные особенности устной и письменной речи;
* различать диалогическую и монологическую речи;
* записывать слова в транс­крипции, делать фонетический разбор слов;
* производить словообразовательный разбор слова, морфемный разбор, образовывать словообразовательную цепочку, восстанавливать ее звенья;
* совершенствованным навыкам различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных;
* составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов;
* определять глаголы по морфологическим признакам, различать написание приставок ПРЕ и ПРИ, употреблять глаголы в речи;
* дифференцировать качественные, относительные и притяжательные прилагательные;
* отличать причастия от глаголов, образовывать полные и краткие причастия, различать написание Н и НН;
* различать простые, составные и сложные числительные, из разряды, склонение;
* выделять местоимения из других частей речи, выполнять морфологический разбор местоимений.

***К концу обучения в 6 классе обучающийся получит возможность научиться***:

* строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа;
* владению различными видами диалога и монолога; нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения;
* определению орфограмм в тексте; исправлению орфографических ошибок в тексте;
* использовать знания о словообразовании глаголов и правописании окончаний;
* работать над обогащением словаря;
* использовать знания о словообразовании имен числительных, причастий и деепричастий.

**7 класс (140ч.)**

**О ЯЗЫКЕ** – 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

**РЕЧЬ** – 29ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и**: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и**: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 33ч.**

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ** – 62ч.

***НАРЕЧИЕ***

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса,   н—нн  в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

***ПРЕДЛОГ***

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

***СОЮЗ***

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

***ЧАСТИЦА***

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

**МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

***Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*)** – 15ч.

***К концу обучения в 7 классе обучающийся******научится:***

* записывать слова в транс­крипции, делать фонетический разбор слов;
* производить словообразовательный разбор слова, морфемный разбор, образовывать словообразовательную цепочку, восстанавливать ее звенья;
* отличать наречия от других частей речи, отличать наречия и «видеть» наречие в тексте;
* опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов;
* видеть фонетические и орфоэпические особенности слова;
* применять правила слитного и раздельного написание НЕ с разными частями речи;
* анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени;
* дифференцировать языковые особенности междометий;
* отличать звукоподражательные слова от междометий;
* использовать формообразующие частицы при образовании глаголов;
* употреблять на письме частиц*не* и*ни* с отдельными частями речи;
* определять разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются;
* отличать предлог от приставок и других служебных частей речи.

***К концу обучения в 7 классе обучающийся получит возможность научиться***:

* толковать слово в контексте, работать с толковыми словарями, определять прямое и переносное значение;
* находить нарушение лексических норм;
* безошибочно отличать наречия от других частей речи; безошибочно писать НЕ с наречиями;
* определять средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный;
* дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте;
* строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа;
* отбирать материал для сжатого изложения;
* объяснять правописание частиц и верно употреблять их в собственной письменной речи;
* обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме;
* писать производные предлоги;
* употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их.

**8 класс (105ч.)**

**О ЯЗЫКЕ – 1 ч.**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

**РЕЧЬ – 21ч.**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 8ч.**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 74ч.**

*СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

*ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

*НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

*ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

***Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*) – 1ч.**

***К концу обучения в 8 классе обучающийся******научится:***

* вычленять подлежащее и сказуемое в предложении; оформлять пунктуацию предложений;
* вычленять словосочетание из предложения; определять типы предложений;
* анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* иметь представление о том, какое место русский язык занимает в семье славянских языков;
* правильно оформлять прямую речь и диалог на письме;
* правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот;
* цитировать различные устные и письменные высказывания;
* опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, правильно писать предложения с обособленными членами предложения;
* находить в тексте обращения и водные слова и правильно выделять их на письме;
* правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения; владеть интонацией перечисления;
* вычленять неполные предложения в тексте;
* опознавать односоставные предложения в тексте, опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях;
* понимать назначение неполных предложений в общении; схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами.

***К концу обучения в 8 классе обучающийся получит возможность научиться***:

* пояснять функцию главных членов предложения;
* использовать полученные знания при построении словосочетаний, предложений;
* соблюдать основные правила орфографии; использовать изученные орфограммы при написании, определять условия выбора нужной орфограммы;
* создавать композиционные формы: репортаж, портретный очерк, проблемная статья;
* небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа;
* соблюдать нормы письменной и устной речи.
* пояснять функцию обособленных членов предложения;
* написанное, объяснять неправильное написание, опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме;
* пояснять расстановку знаков препинания на письме;
* использовать в речи неполные предложения;
* пояснять функцию односоставных предложений в речи.

**9 класс (102ч.)**

**О ЯЗЫКЕ** – 1ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

**РЕЧЬ** – 22ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ** – 9ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

**СИНТАКСИС СЛОЖНОГО** **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** – 62ч.

***СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

***СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

***СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня*. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

***БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

***СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ******СВЯЗИ***

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*) – 8ч.

***К концу обучения в 9 классе выпускник******научится:***

* вычленять подлежащее и сказуемое в предложении; оформлять пунктуацию предложений;
* навыкам фонетического и орфоэпического разбора, работы с орфоэпическим словариком, иметь представление о литературной норме и ее разновидностях, обобщать сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, навыкам лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыкам работы с толковым словариком;
* навыкам разграничения простых и сложных предложений, различать сложные предложения, давать  общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания, классифицировать сложные предложения и его признаки;
* вычленять сложные предложения; верно использовать знаки препинания на письме;
* определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям: перечисления; причины, пояснения, дополнения; противопоставления, времени или условия, следствия; навыкам употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации, способностям употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений;
* классифицировать сложноподчиненные предложения, уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов, конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам, производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения;
* расширять представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи;
* знать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях, научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи, научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений; уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения), уметь находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

***К концу обучения в 9 классе выпускник получит возможность научиться***:

* закреплять знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых), усовершенствовать навыки   морфологического разбора разных частей речи, закреплять навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения;
* применять знания о стилях речи; создавать эссе, путевые заметки, рецензии;
* конструировать бессоюзные предложения по заданным схемам, производить синтаксический разбор бессоюзного предложения;
* конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам, производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения, отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений, пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения); находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции;
* расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении, уметь отличать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений;
* закреплять знания о сложных предложениях; усовершенствовать навыки синтаксического разбора сложного предложения;
* умению читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы;
* совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам, уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи, уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.